

Nagroda im. Jana Christiana Andersena
przyznawana przez Polskie Towarzystwo Dysleksji
- informacja o założeniach konkursu

Konkurs o nagrodę im. Jana Christiana Andersena „Jak radzę sobie z dysleksją” został ustanowiony przez Polskie Towarzystwo Dysleksji podczas Europejskiego Tygodnia Świadomości Dysleksji dnia 5 października 2002 roku¹. W roku 2008 odbyła się jego 6 edycja, a wyróżnienie to dotychczas otrzymało 37 osób. Teksty ich wypowiedzi zostały opublikowane w książce Marty Bogdanowicz: Portrety - nie tylko – sławnych osób z dysleksją² oraz były zamieszczane na stronie internetowej PTD. Wręczenie dyplomów odbywa się przy okazji ogólnopolskich konferencji Polskiego Towarzystwa Dysleksji.

Celem konkursu jest stworzenie możliwości podzielenia się osobistymi doświadczeniami, związanymi z pokonywaniem trudności w pisaniu i czytaniu przez osoby z tymi problemami. Do konkursu może przystąpić każdy, kto opíše lub opowie (w formie nagrania) o swoich zmaganiach z nauką szkolną, trudnościami w pracy zawodowej, a nawet w życiu osobistym, które wynikają z dysleksji rozwojowej.

Patronem konkursu jest duński pisarz i poeta Jan (Hans) Christian Andersen (1805-75), klasyk literatury dziecięcej, autor lirycznych i filozoficznych baśni, które towarzyszą rozwojowi intelektualnemu i duchowemu kolejnych pokoleń na całym świecie. W Polsce opowieści Andersena czytane są dzieciom od ponad 150 lat, a ich symboliczna treść i zawarte w niej wartości społeczno-moralne pozostają aktualne do dziś.

¹ Konkurs o Nagrodę Hansa (Jana) Christiana Andersena " Jak radzę sobie z dysleksją" jest pomysłem prof. Marty Bogdanowicz, która zrealizowała go po raz pierwszy w Polskim Towarzystwie Dysleksji, i jako wiceprzewodnicząca Europejskiego Towarzystwa Dysleksji zaproponowała go organizacjom należącym do tego stowarzyszenia.

² Bogdanowicz M. (2008) Portrety nie tylko sławnych osób z dysleksją. Gdańsk: Wyd. Harmonia. (www.harmonia.gda.pl)

Wybór Jana Christiana Andersena na patrona konkursu jest nieprzypadkowy – pisarz cierpiał z powodu swoich niepowodzeń szkolnych, których przyczyną mogła być dysleksja, ale i brak warunków sprzyjających uczeniu się. Swoim uporem, talentem i pracą pokonał przeciwności losu: pomimo trudności przede wszystkim z opanowaniem, poprawnej pisowni, niezrozumienia ze strony rodziny i szkoły oraz braku wsparcia, rozwinął on swój literacki talent i jeszcze za życia osiągnął ogromny, międzynarodowy sukces.

Jan Christian Andersen jest dla nas wzorem radzenia sobie z trudnościami w uczeniu się. Posługując się motywem jego autobiograficznej baśni można śmiało stwierdzić, że z „brzydkiego kaczątka” stał się on „łabędziem”. Ten wzór chcielibyśmy polecić dzieciom, młodzieży i dorosłym - wszystkim osobom borykającym się z problemem dysleksji rozwojowej. Laureaci naszego konkursu dowiedli, że jest to możliwe.