

Tydzień Świadomości Dysleksji w Zespole Szkół nr 8 we Włocławku

07-11.10.2019r. „Nauczyciel bliżej dziecka z dysleksją”

W naszej szkole przyświecało nam hasło - „Radość wspólnego tworzenia- kreatywny nauczyciel, kreatywny uczeń. Tworzyliśmy lapbooki, lektury na wieszaku i w pudełku, komiksy, patchworkową prozę czy wiersze z odzysku oraz bigos poetycki. Nie zabrakło też zabaw rozwijających kompetencje matematyczne – „kodowanie na dywanie”. Wszystkie zadania pomogły nam odkryć w sobie kreatywny potencjał. Przeprowadziliśmy akcję- Starsi czytają młodszym. Świetlica szkolna przygotowała ortograficzne zagadki, a biblioteka wystawę książkę. Uczniowie wzięli także udział w zajęciach bibliotecznych nt. dysleksji zorganizowanych przez bibliotekę publiczną na Zawiszu. Na szkolnym korytarzu pojawiła się gazetka przedstawiająca znane postacie z dysleksją w nauce, w kinie, w polityce, w muzyce, w malarstwie, a nawet literaturze np. H. CH. Andersen, M. Twain, Ch. Dickens czy A. Mickiewicz. Pamiętajmy o tych kreatywnych „twardzielach” i bierzmy z nich przykład:) Życzymy wszystkim owocnej pracy w pokonywaniu wszelkich trudności i wielu sukcesów!

Zajęcia korekcyjno- kompensacyjne

1. Mój pierwszy lapbook- wybrane bajki H. Ch. Andersena

Lapbook („książka na kolanie”)- to forma kreatywnego zaprezentowania informacji na dany temat. Własnoręcznie wykonane „książki” to przeważnie teczka, w której w formie rysunków, wykresów, otwieranych okienek oraz ruchomych elementów przekazuje się wybrane treści.

2. Kodowanie na dywanie - odkrywanie tajników i podstaw programowania.

Podczas zajęć pojawiły się gry, zabawy, a nawet **robot DOC**. Stwierdziliśmy, że czasami to co w pierwszej chwili wydaje się trudne, przy bliższym poznaniu może okazać się bardzo proste. Ważna jest nasza motywacja i chęć do działania:)

Klasy I-III

1. Dzień baśniowej postaci

2. Lektura na wieszaku

Do wykonania „mobilnej książki” wystarczył tekst lektury, wieszak na ubrania, kolorowe kartki, kredki, mazaki oraz otwarty umysł.

3. Lektura w pudełku

Dzieci, za pomocą niewielkiego pudełka mogli z książki, którą przeczytali, wyczarować taki świat, jaki sobie wyobrazili.

Klasy IV-VIII

1. **Komiks- Spotkanie z dziewczynką z zapalkami**
2. **Kartka z pamiętnika Brzydkiego Kaczątka**
3. **Wiersze z odzysku ((ang. blackout poems)- kreatywna destrukcja tekstu Ch. Dikensa**

Recykling poetycki można tworzyć przy użyciu starych stron książek czy z artykułów wczorajszych gazet. Z istniejącego tekstu uczniowie wyłaniali i łączyli pojedyncze słowa lub krótkie frazy, tworząc własne dzieła. .

4. Bigos poetycki-coś nowego ze starego/utwory A. Mickiewicza

Zadanie polegało na przeczytaniu trzech wierszy i omówieniu ich. A wszystko po to, by w kolejnym etapie pracy pociąć omawiane teksty na paseczki (według wersów) i wymieszać je. Następnie młodzież w grupach tworzyła z nich nowe dzieła, które zaprezentowała na forum klasy.

5. Patchworkowa proza

Do fragmentu tekstu pochodzącego z książki „Przygody Tomka Sawyera” uczniowie doklejali wycięte z gazet wyrazy, zdania oraz dopisywali własne. Jedyne warunki- tekst musiał posiadać sens.

Koordynatorem akcji był pedagog szkolny- Marzena Szubska



Nad wodą wielką i czystą

Przebiegły czarne obłoki

I woda tonią przejrzystą

Odbiła kształty ich marne;

Tam z dala błyszczy obłok? tam jutrzienka wschodzi?

Obłokom deszcze przewozić,

Stójmy! – jak cicho! – słyszę ciągnące żurawie,

Których by nie dościgły żrenice sokoła;

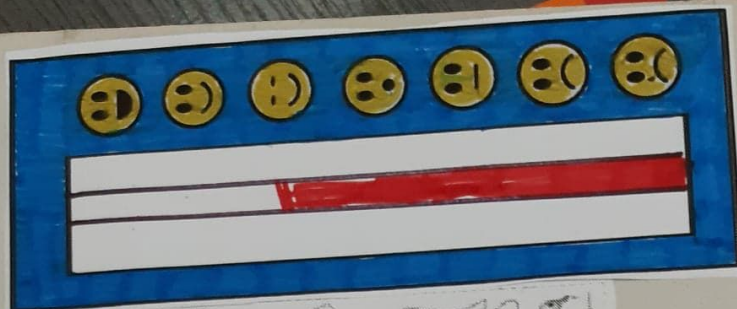
Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu,

Błysnęło wzdłuż i grom ryknął,

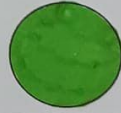
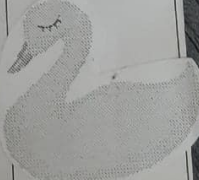
To błyszczy Dniestr, to weszła lampa Akermanu.

48 - 40 - 19

TERMOMETR
OCZUŁ



SOKOLE :)
OKO

Dopasuj wielkości			
			
			

KLASA V

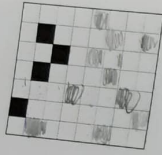
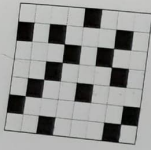
Z pamiętnika Brzydkiego Kaczątka

pewnego dnia uciekłem z mojego domu. Przeskoczyłem przez płot i poszedłem do lasu. Napotkałem jezioro. Wszedłem do niego i zgasłem kmgę, żeby nie zamrozić. Kiedy endulo mi się zimno, wyszedłem z jeziora. Zauważyłem dym i poszedłem w jego kierunku. Poszedłem kilka kroków dalej i zauważyłem światło, więc poszedłem jeszcze kilka kroków do przodu. Kilka minut później obszedłem do chatki. W niej ujrzałem ogień w kominku, więc wszedłem do chatki, żeby się ogrzać. Kiedy wszedłem do chatki, ujrzałem starszą panią z kotem i kurą. Najpierw się przestraszyłem, ale starsza pani mnie pokubiła, bo kot i kura byli dla mnie mierni.

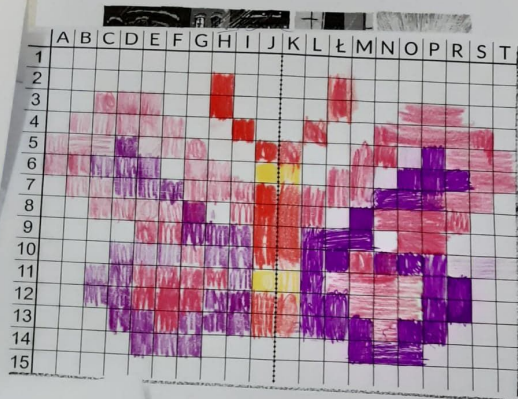
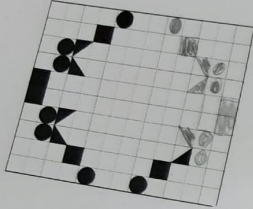
Kot mnie wyzywał od brzydkiego, a kura śmiała się z tego, że byłem od niej mniejszy. Jak starsza pani zauważyła, że się niepokubiłem, wzięła mnie na ręce i dała mi jeść, ale kot i kura byli tak wredni, że wyjeżdżam do tego towarzystwa nie pasuję. Wylądowałem z chatki przestraszony. Wtedy stwierdziłem, że wrócę do swojego starego domu i tam zamieszkać się w pięknego, silnego Tobą dnia.



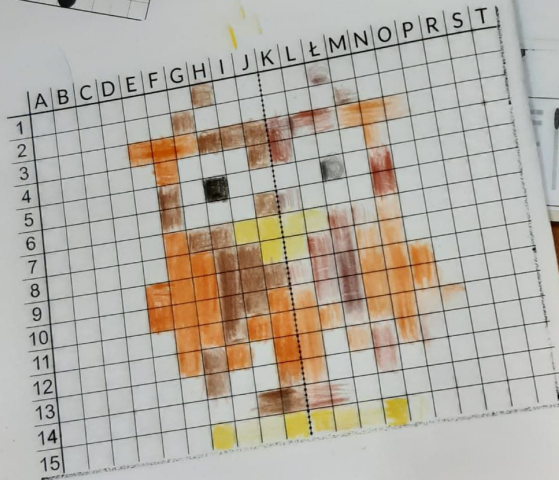
1. Pokoloruj kwadraty na drugiej planszy według wzoru.



2. Dokończ według pewnej zasady:

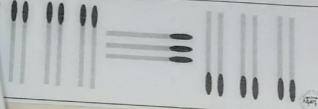


Złoty:
7J, 12J.
Różowy:
3C, 3D,
4D, 4E,
5C, 5F,
6G, 6H,
7H, 7I,
8F, 8H,
10G, 11
11H, 12
13F.
Czerwony:
2H, 3H,
9J, 10J.
Fioletowy:
5D, 5E,
6F, 7D,
9G, 9H,
10F, 10
11D, 1
12H, 1
13G, 1
14G.

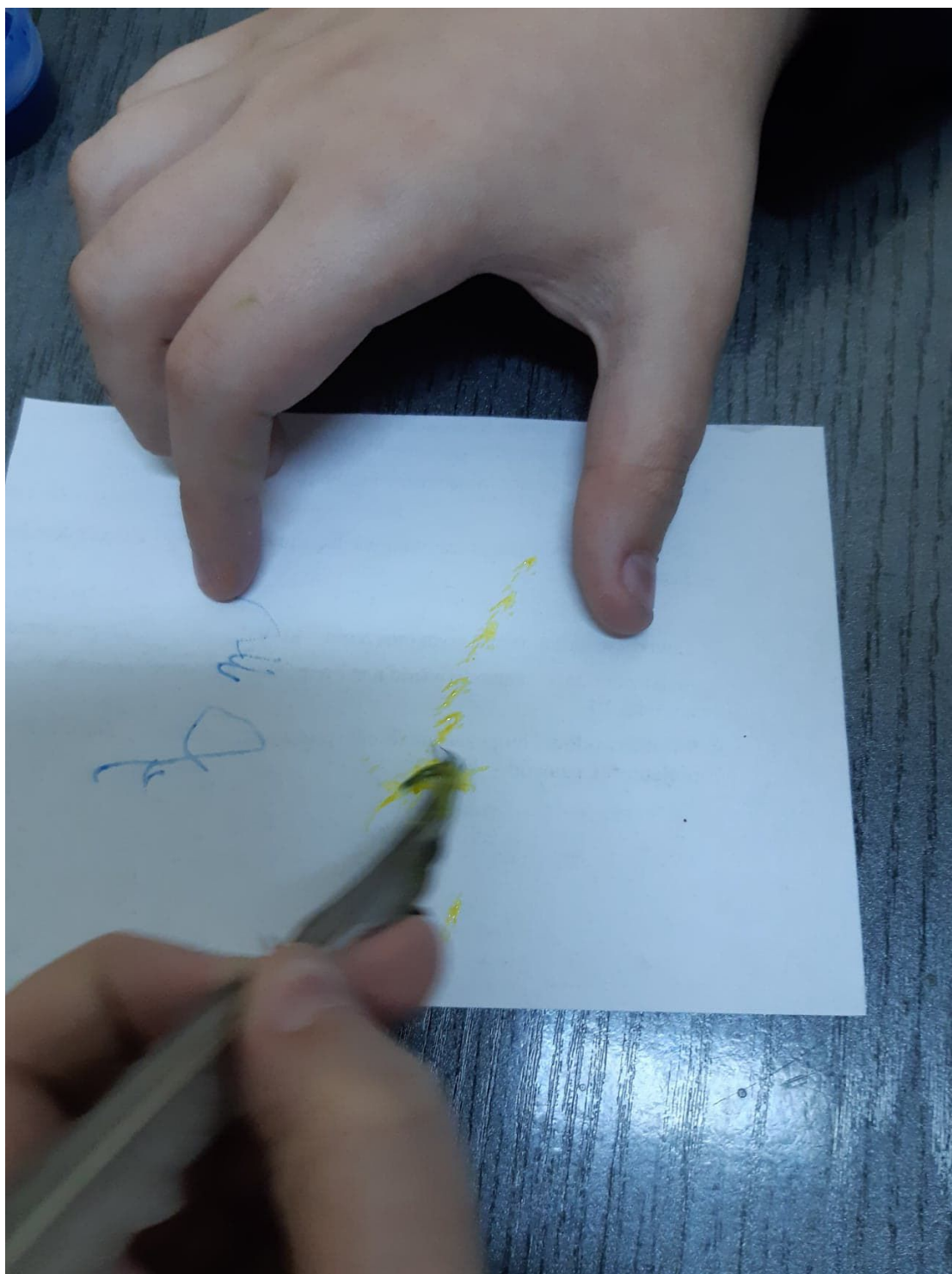


© Wszelkie prawa zastrzeżone
All rights reserved

UKŁADANKI Z ZAPALEK







Hans Christian Andersen

Lapbook



1805–1875



Pisarz duński, sławę przyniosły mu baśnie dla dzieci, tłumaczone na wiele języków świata. W dzieciństwie ukochana babcia opowiadała mu barwne historie o duchach, syrenach, wróżkach. Wiele elementów zaczerpniętych z zasłyszanych opowieści można odnaleźć w utworach Andersena. Najsłynniejsze jego baśnie to: „Słowik”, „Calineczka”, „Nowe szaty cesarza”, „Brzydkie Kaczętko”, „Królowa Śniegu”, „Świniopas”, „Księżniczka na ziarnku grochu”, „Dziewczynka z zapalnikami”.

Dania, 09. 10. 2019

Drogie dzieci !

Piszę do Was ten list ponieważ jestem bardzo ciekawy , czy czytacie moje baśnie. Zawsze o tym marzyłem, aby wszystkie dzieci na świecie lubiły moje opowieści. Pisząc je chciałem aby bawiły Was, ale również uczyły. Ciekawy jestem czy Wy dzieci w przyszłości umieć będziecie wyciągać z nich naukę, która ma być dla Was drogowskazem? Zastanówcie się podczas dzisiejszych zajęć nad tym „ Co jest prawdziwym skarbem?”

Serdecznie Was pozdrawiam.
Jan Chrystian Andersen





Hans Christian Andersen

Lapbook



Hans Christian Andersen
1805–1875

Pisarz duński, sławę przyniosły mu baśnie dla dzieci, tłumaczone na wiele języków świata. W dzieciństwie ukochana babcia opowiadała mu barwne historie o duchach, wróżkach. Wiele elementów zaczerpniętych z zasłyszanych opowieści można odnaleźć w twórczości Andersena. Najśłynniejsze jego baśnie to: „Słowik”, „Calineczka”, „Nowe ciśniecie”, „Brzydkie Kaczętko”, „Królowa Śniegu”, „Świniopas”, „Księżniczka na ziarnach grochu”, „Dziewczynka z zapalkami”.

PISZEMY
I MALUJEMY
PIORKIEM

B. K.

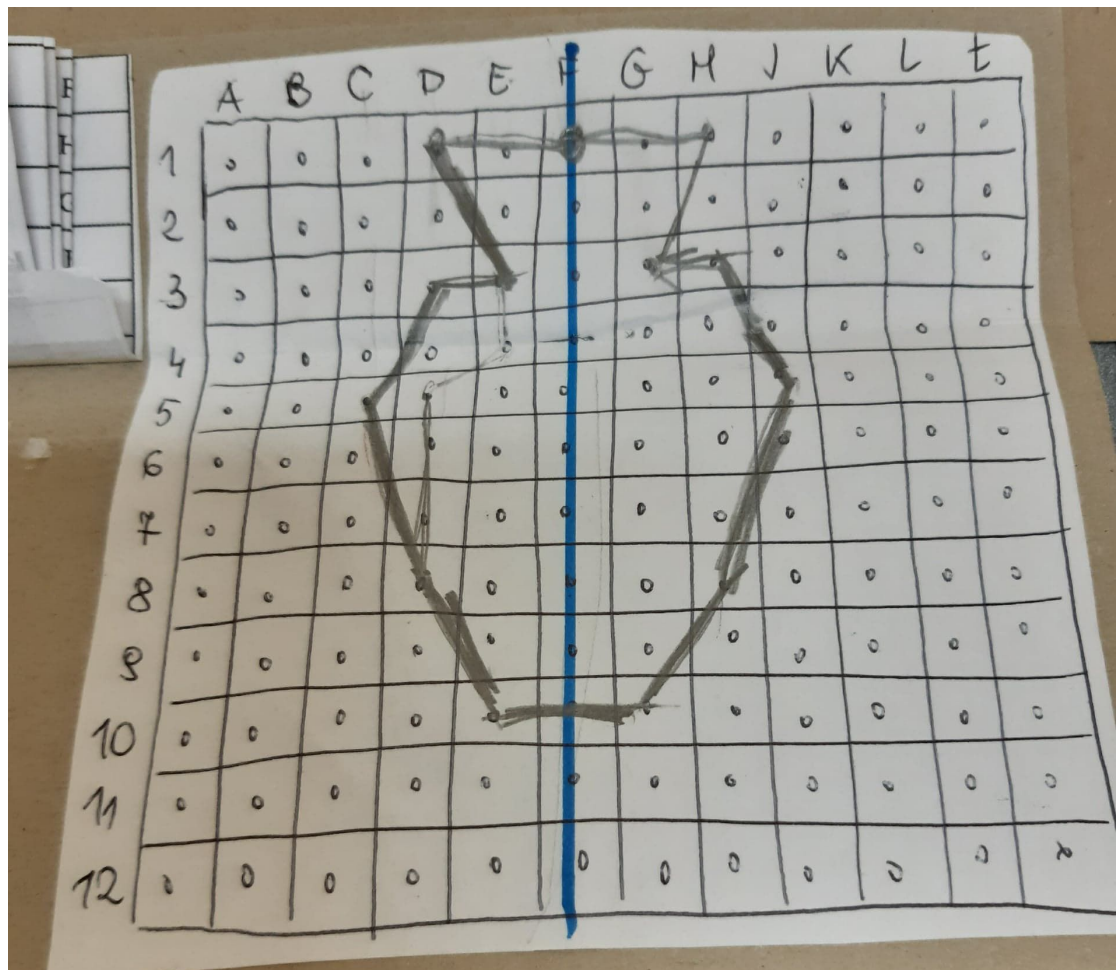
„Brzydkie kaczętko”
tolerancji akceptacji
wyrozumiałości

KLASA VI- Wiersze z odzysku

Obowiązuje przeczytać wybrany fragment, aby wybrać z niego najciekawsze. Waszym zdaniem wyraża, zostawił je ze sobą i dołączyć w całości nowy utwór. Chociaż wybrane słowa, resztę tekstu samemu, stworzyć ilustrację

Charles Dickens: Opowieść wigilijna

Zaczęło się od tego, że Marley umarł. To nie ulegało wątpliwości. Świadection zgonu podpisali: ksiądz, urzędnik, grabarz i właściciel zakładu pogrzebowego. Scrooge, wspólnik Marleya, także je podpisał, a jego nazwisko było cenione, cokolwiek by podpisał. Zwłaszcza na giełdzie. Stary Marley był martwy jak ćwiek w drzwiach, tak mówi znane angielskie przysłowie. Czy Scrooge wiedział o śmierci Marleya? Oczywiście. Jakżeby mogło być inaczej? Scrooge i on byli wspólnikami przez wiele lat. Scrooge był też jedynym spadkobiercą, zarządcą, przyjacielem Marleya i jedynym człowiekiem, który szedł za jego trumną. Przy tym Scrooge nie był zbyt dotknięty tym wypadkiem, bo okazał się doskonałym kupcem i w dniu pogrzebu obmyślił korzystny interes. Scrooge nie chciał zamałować nazwiska starego Marleya na szyldzie swego domu handlowego. Jeszcze po wielu latach na szyldzie nad drzwiami wejściowymi ich firmy można było czytać: "Scrooge i Marley". Firma ta bowiem była znana powszechnie. Nowicjusze w sprawach handlowych zwracali się do Scrooge'a – Scrooge albo Marley, on zaś odpowiadał na obojga nazwiska. Było mu wyraźnie wszystko jedno. Trzeba też przyznać, że Scrooge miał silną rękę, gdy szło o interes. Chwytała ona, ścisnęła, ze skóry obdzierała swoją ofiarę, nie wypuszczając jej, aż po doszczętnym wyciskaniu. Był to jednym słowem chciwy i stary grzesznik. Twardy i ostry jak krzemień, zamknięty w sobie, milczący i samotny jak ostroga. Zimno wewnętrzne wystrzyło jego starcze rysy, wydłużyło nos, zmarszczyło policzki, uczyniło jego chód sztywnym, zaczerwieniło oczy i zabarwiło na niebiesko usta. Gniewnie brzmiał jego ostry głos. Szron pokrywał jego głowę, brwi i chudą brodę. Wnosił ze sobą lodową temperaturę, zamrażał nią swe biuro podczas upału i nie podwyższał jej ani o jeden stopień nawet podczas wigilii Bożego Narodzenia. Zmiany pogody nie miały wpływu na Scrooge'a. żadne ciepło nie mogło go ogrzać, Żaden mróz bardziej oziębic. Niepogoda nie wiedziała, z której strony go zaatakować, największy deszcz, śnieg, grad czy zawierucha miały nad nim wyższość pod jednym tylko względem: one często okazywały się szczerymi, spadały na świat i ludzi hojnie, dla Scrooge'a zaś takie pojęcia, jak szczerść lub hojność w ogóle nie istniały. Nie zdarzyło się, aby ktos z przyjaznym uśmiechem zatrzymał go na ulicy i powiedział – Kochany Scrooge, jak się masz? Kiedy mnie odwiedzisz? – zebracy nie prosili go o jałmużnę, dzieci nie pytały o godzinę. Żadna kobieta ani mężczyzna nie pytali Scrooge'a o drogę. Nawet psy ślepców musiały go znać, bo gdy nadchodził – wciągały swych właścicieli do domów lub na podwórka, a potem machały ogonami jakby chcąc powiedzieć: "Brak oka jest lepszy od złego oka, mój niewidomy panie!" Co to obchodziło Scrooge'a? On tego właśnie pragnął. Iść samotnie przez życie, odpychać od siebie wszelką ludzką sympatię – to, zdawało się, wybrał Scrooge za cel i tego się trzymał niewzruszenie.



[illegible]

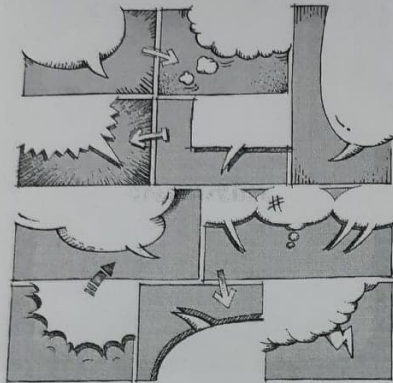
możliwe, wystarczy tylko

chéć

DASZ
RADE

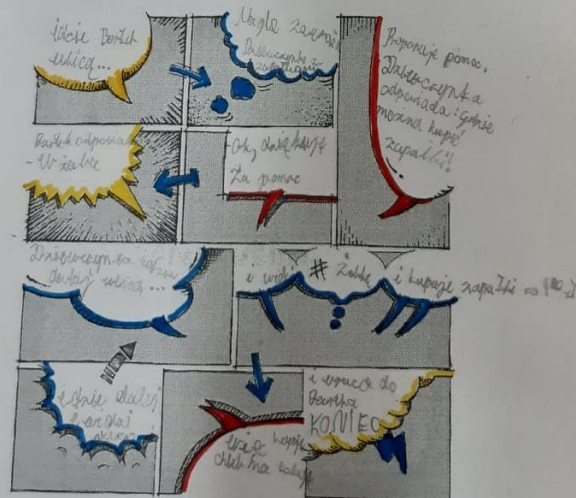
!!!

Spotkanie z dziewczynką z zapalkami-komiks



Klasa IV

Spotkanie z dziewczynką z zapalkami-komiks



A tymczasem w Hollywood...

U jednego z najbardziej znanych reżyserów **Quentina Tarantino** już w szkole podstawowej stwierdzono dysleksję.

U **Salmy Hayek**, jedynej aktorki meksykańskiego pochodzenia, która zrobiła karierę w Hollywood, dysleksję zdiagnozowano w wieku 12 lat. Mimo to, nie przeszkodziło jej to dostać się na jeden z lepszych uniwersytetów meksykańskich – Uniwersytet Ibero-Amerykański, gdzie studiowała stosunki międzynarodowe.

Zarówno **Orlando Bloom** jak i **Tom Cruise** bardzo często wracają do swoich dziecięcych lat, kiedy to zmagali się z dysleksją i obecnie otwarcie opowiadają jak to wpłynęło na ich życie i karierę.

Mimo problemów jakie napotykali, a być może, paradoksalnie, dzięki nim wielu ludziom udaje się znaleźć na szczytach w swoich dziedzinach.

KLASA VIII
PATCHWORKOWA PROZA

Macie za zadanie stworzyć dalszą część tekstu z wykorzystaniem wyciętych zdań, cytatów, wyrazów lub liter z kolorowych gazet. Dodatkowo można wpleść także napisane przez siebie fragmenty. Jest jeden warunek-Wasze teksty muszą być sensowne.

Przygody Tomka Sawyera, Mark Twain

Tomek uznał, że świat mimo wszystko nie jest taki zły. Sam o tym nie wiedząc, odkrył wielkie prawo ludzkich działań, a mianowicie: — jeśli chcemy obudzić w dorosłym lub dziecku pragnienie jakiejś rzeczy, musimy ją przedstawić jako bardzo trudną do osiągnięcia.....

jest to marzenie
ponieważ wtedy już

DO ZADAŃ SPECJALNYCH

możemy mówić bez końca

o ich

planach

SZYBKO

zaczynają

DZIAŁ

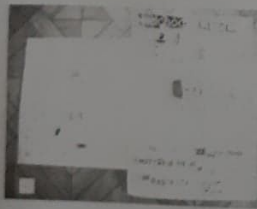
AC.

ZAWSZE

powstają wtedy

Wyjątkowe

POMYSŁY



Wzór